شکتی فلمز کا تیار کردہ

انسان جاگ اٹھا

اداکاران

مدھو بالا ۔ سنیل دت

نو ممتاز ۔ مجنوں

سُندر

قیمت ۱ر

ن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

گا انسان جاگ اٹھا ہے

گانا نمبرا

او محنت کش انسان جاگ اٹھا
تو دھرتی کے بھاگیہ جاگے
وہ مٹی سونا ہو جائے، جس میں ہمارا ہاتھ لگے
بھئی محنت کا ارے کھیل ہے سارا، محنت کا
اونچا ہے ستارا محنت کا
اپنا تو ہے نعرہ محنت کا
دانی فطرت سب کچھ دے گی، یہ نہیں دنیا بنیا
لہو کے پربت بہہ جائیں گے، بہا کے دیکھو پسینہ
او محنت کش

پیڑ کے نیچے لیٹا ہو، کچھ آم آم چلائے
لیکن ڈال تلک جو پہنچا آم اسی نے کھائے
او محنت کش

کیا کوئی دے گا کب تک دے گا
ہاتھ ہم کیوں پھیلائیں
کیوں نہ اسی مٹی سے ہم سپنوں کا محل بنائیں
او محنت کش

گانا نمبر۲

ڈاکو۔ نٹ کھٹ نارو ہمیں نہ نہارو

ہمری ہے ہریت نئی جاند سا مکھڑا کیوں شرمایا
لڑکی:۔ آنکھ ملی اور دل گھبرائے
چاند سا مکھڑا ——

لڑکا:۔ جھک گئے چنچل نیناں اِک جھلک دکھلا کے
تو گوری کیا رکھا ہے پلکوں میں چھپا کے
لڑکی:۔ مجھ کو مانو پیا مجھ سے ہی گھبرا کے
نینوں میں سجایا میں نے گھبرا کے
لڑکا:۔ نیند چرائی تو نے دل بھی چرایا
چاند سا مکھڑا ——

۔ بھیگے نظارے کرتے ہیں اشارے
ملنے کی یہ رُت ہے گوری دن ہیں ہمارے
لڑکی:۔ سُن لو پیا پیارے کیا کہتے ہیں تارے
ہم نے تو بچھڑتے دیکھے کتنوں کے پیارے
لڑکا:۔ کبھی نہ الگ ہوئی کا باتے چھپایا
چاند سا مکھڑا ——

گانا نمبر ۳

دیکھو رے دیکھو لوگو یہ بیسویں صدی کا
آسمان کے چاند کو چھوڑ کے نکلا چاند زمین کا
یہ چاند روس کا نہ یہ جاپان کا
نہ یہ امریکن پیارے
یہ تو ہے ہندوستان کا

گورے گورے مکھڑے پر تو نے ایسا گھونگھٹ ڈالا
آنکھوں والے ترس گئے دیکھیں بن قسمت والا

یہ چندا

دشمن دیکھے جل جل جائے دوست کہے کیا کہنے
دیکھیں کس پر کرم کرے تو کون یہ سہرا پہنے

یہ چندا

روپ نگر سے پریم نگر تک روز کرے اک پھیرا
تیری ایک مسکان ہے شام اور ایک مسکان سویرا

یہ چندا

گانا نمبر ۲

بات بڑھ گئی کھیل کھیل میں
لاکھ چاہا کہ روکوں کہ روکوں مگر
ہم سے کہنے لگے جب سے آنکھیں ملیں
آنکھ لگتی نہیں
ہارے گن گن کے تارے تمہاری قسم
رات کٹتی نہیں
ہم نے آنکھیں دکھا کر کہا
کہ نکلے پڑنے ہی پہلے ہی میل میں
میری انگلی پکڑ کے وہ بولے پیا پہنچے
تو دھمک دھمک جیا مورا دھمک دھمک جیا
کان میں کچھ کہا دل دھڑکنے کو تھا اور دل قابو کیا

ہم نے قابو کیا جھٹ سے پتیاں چھڑا کر کہا ۔ کیا
اب نہ مانے تو جاؤ گے جیل میں
(پھر وہ ایسے چلے)
ہمری پتیاں پڑے، ہمکو آیا ترس، ہم کہاں آج
یہ پیار کے بدرا، کیوں نہ جائیں برس
آگے پھر ہونا کیا، وہ بھی چپ میں بھی چپ ۔ بات

گانا نمبر ۵

کورس :۔ (ہائے ہائے ملائی) (دو دو دو دو)
مینا ۔ ہائے بہاروں سے نظاروں کے یہ دیکھو کیا اشارے ہیں
کسی کے ہو بھی جاؤ گے اسے دل والو دن تمہارے ہیں
نظر کچھ تم سے کہنے کو زمانے سے ترستی ہے
ہماری آنکھوں میں تو آنکھیں ڈالو دن تمہارے ہیں
منا کے دیکھو ہم ہارے نہیں مانا نہیں مانا
ذرا اس چھیلے کو تم ہی سنبھالو
دن تمہارے ــــــ
عجب یہ درد ہے جس کی دوا ڈھونڈے نہیں ملتی
کسک اس دل کی اب تم ہی نکالو
دن تمہارے ــــــ

گانا نمبر ۶

آنکھیں چار ہوتے ہوتے
ہو گیا پیار ہوتے ہوتے

تیرا بھی ہو ہو میرا بھی ہو ہو
ہم نے چھپانا چاہا دامن بچانا چاہا
دل ہی دل یہ آیا کیا کرے کوئی

اب تو زمانہ جانے اپنا بیگانا جانے
دنیا ہی دے گی طعنے کیوں ڈرے کوئی

—— ہو تیری بھی

جانو نہ جانو راجا مانو نہ مانو راجا
ہم نے کچھ بھی نہ جانا آپکے سوا
تجھ کو جو تم نہ ملتے
نہ نینا کیسے کھلتے
تم تیاں میرے دل کے درد کی دوا
دو دن کی جوانی دریا کا بہتا پانی
دیدہ و دل کی قربانی پیار کے لئے
بیٹھو نہ من کو مارے تم بھی کچھ ہار دو پیار سے
گوری گوری بانہیں ہے ہار کے لئے

—— ہو تیری بھی

گانا نمبر ۔

گوری :۔ جانوں جانوں رے کاہے کھنکے ہے تورا کنگنا
منیاں :۔ میں بھی جانوں رے
چھپ کے کون آیا تیرے انگنا
گوری :۔ پیپل کی چھیّاں تلے منیاں بنائے گئے

بھورے بھالے دِل کو لے گیا اُڑا کے
سکھی جانوں ری جھٹرے بے کا ہے نورا جھمکا
جانوں ———

مُنیاں:۔ بیتیاں مروڑ کے گھیر کے گھرا کے
بلیٹھ گئے چھیلوا من میں سما کے
گوری جانوں ہیں کہاں یہ
گری ہے نوری مِندیا
جانوں ———

گوری:۔ تُو نہ کہہ کسی سے مَیں بھی نہ کہوں گی
مَیں بھی نہ کہوں گی
اچھا تو بن جا تُو اُن کی
مَیں اُن کی رہوں گی اُن کی رہوں گی
مُنیاں:۔ کوئی کیا کرے باجے جب پاؤں کی پائلیا
جانوں ———

ختم شُد

عملیات تعویزات کی لاجواب کتابیں

عملیات تسخیر عالم	3/-/-	عملیات لشمی کرن	2/-/-
عملیات تسخیر محبوب	1/8/-	اندر جال	1/8/-
عملیات قلوب	2/-/-	استاد جادوگراں	3/-/-
مکمل جادوگری	2/8/-	رہنما جادوگری	1/4/-
چین بنگال کا جادو	-/12/-	جادو مسمریزم	2/-/-
سامری کا جادو	-/12/-	کالا جادو	4/-/-
اُلّو تنتر	3/-/-	تسخیر سلیمانی	1/-/-
کوا تنتر	4/-/-	نقش روحانی	-/12/-
نقش سلیمانی	1/-/-	کنز الحسین	2/-/-

اسلامی لٹریچر کی کتابیں

رکن الدین	2/-/-	صبح کا ستارہ	-/12/-
قصص الانبیاء	3/-/-	قیامت نامہ	-/8/-
ہزار مسئلہ	-/12/-	فسانہ آدم	-/8/-
بہشتی زیور اول حصہ	-/12/-	شہید کربلا	-/8/-
,, ,, مکمل	8/-/-	قصہ حضرت ایوب	-/8/-
معراج رسول	[illegible]	[illegible] المسلمین	-/6/-

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

الہ آباد پریس دہلی